
Προοπτική Διερεύνηση και Δημόσια Διοίκηση

Βασίλης Δάγλας – Νίκος Καραμπέκιος

Δελφοί 19/11/05

Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση

- Η Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση, αναγνωρίζεται, παγκοσμίως, ως εργαλείο διοίκησης / διαχείρισης (management) και έρχεται να συμπληρώσει και να ξεπεράσει τις τεχνικές σχεδιασμού (planning), στρατηγικού σχεδιασμού (strategic planning) και Προοπτικού Σχεδιασμού (forward planning).
-

Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση και Νέο Δημόσιο Μάνατζμεντ

- Το Νέο Δημόσιο Μάνατζμεντ προϋποθέτει το μακροπρόθεσμο σχεδιασμό ως αναπόσπαστο κομμάτι της διοικητικής λειτουργίας
 - Η Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση είναι ένα μοντέλο μακροπρόθεσμου σχεδιασμού που κατατείνει στην διαμόρφωση στρατηγικής κουλτούρας
-

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ (Νέο Δημόσιο Μάνατζμεντ)	ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ
Ανάλυση Αποστολής	Προσδιορισμός Χρονικού Ορίζοντα και Θεματικών ενοτήτων
Ανίχνευση Περιβάλλοντος	Χαρτογράφηση - Σάρωση της θεματικής ενότητας (π.χ. μέσω SWOT Analysis)
Στρατηγικά Ζητήματα	Διαδικασία Επιλογής Κρίσιμων Επιστημονικών και Τεχνολογικών Τομέων - Προτεραιοτήτων
Στρατηγικές Επιλογές	Σενάρια – Προτάσεις Πολιτικής
Υλοποίηση Στρατηγικού Προγράμματος	Υλοποίηση Προτάσεων Πολιτικής - Μονάδα Αξιολόγησης Προοπτικής Διερεύνησης

Η Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση στην Ελλάδα

- Αντικείμενο της Άσκησης ήταν η διερεύνηση του μέλλοντος της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας και ειδικότερα του ρόλου που αναμένεται να διαδραματίζουν η επιστήμη, η έρευνα και η τεχνολογία στη διαμόρφωση του μέλλοντος αυτού, θέτοντας ως ζητούμενο την επίτευξη της ελληνικής εκδοχής της **Κοινωνίας της Γνώσης**. Ως χρονικοί ορίζοντες της διερεύνησης αυτής τίθενται τα έτη 2015 και 2021
-

Ομάδες Εργασίας ΤΠΔ

- Αγροτική Ανάπτυξη και Αλιεία
- Τουρισμός
- Πολιτισμός
- Ενέργεια
- Μεταφορές
- Αμυντικές Τεχνολογίες
- Διακυβέρνηση και e-Government
- Βιομηχανική Παραγωγή και Μεταποίηση
- Περιβάλλον
- Βιοτεχνολογίες
- Πληροφορική, Επικοινωνίες & Ηλεκτρονικό Επιχειρείν
- Υγεία και Ποιότητα Ζωής
- Υλικά

Οριζόντιες Δράσεις

- Χρηματοδότηση
 - Ανθρώπινο Δυναμικό – Κατάρτιση
 - Χωρική Κατανομή
 - Καινοτομία
 - Κοινωνική Πρόληψη της Επιστήμης – Τεχνολογίας - Καινοτομίας
-

Ιδιαίτερα Χαρακτηριστικά Ελληνικού Προγράμματος ΠΔ

- Ευρεία θεματολογία
 - Ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής
 - Ομάδες στήριξης
 - Οι «Σχολιαστές»
 - Συμμετοχικές μέθοδοι
-

ΤΠΔ σε Παγκόσμιο Επίπεδο

- Ιαπωνία 1970-
 - Γερμανία
 - Γαλλία
 - Ολλανδία
 - Μεγάλη Βρετανία
 - Αυστραλία
 - ΕΕ-25
 - Ο.Η.Ε.
-
- 1980-
-

Τι δεν είναι και τι δεν κάνουν τα σενάρια

- Δεν είναι προβλέψεις ή προγνώσεις
 - Δεν υπολογίζουν πιθανότητες. Εξετάζουν δυνατότητες
 - Τα σενάρια δεν είναι μια λίστα πραγμάτων που θέλουμε να πραγματοποιηθούν, ή που πρέπει να πραγματοποιηθούν
 - Τα σενάρια δεν είναι η αποτύπωση της καλύτερης ή χειρότερης περίπτωσης που αποβαίνει πραγματική
-

Η «καλή» Άσκηση Σεναρίων προϋποθέτει τα σενάρια:

- Να είναι εσωτερικώς συνεκτικά και
 - Να καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δυνατών αποτελεσμάτων
 - Να προκαλούν την κοινή λογική και να χαράσσουν νέες εναλλακτικές κατευθύνσεις
-

Δημιουργία Σεναρίων

- Κεντρικά Ερωτήματα:
 - α) Ποιες είναι οι κινητήριες δυνάμεις;
 - β) Τι είναι αβέβαιο;
 - γ) Τι είναι αναπόφευκτο;
- Η Πρωταρχική Σημασία ενός σεναρίου, στο πλαίσιο της ΤΠΔ, εντοπίζεται στην λειτουργικότητα-χρηστικότητά του: δηλ. πως μπορεί να μεταφραστεί σε ένα σώμα γνώσης το οποίο θα είναι θα κληθεί να παράσχει προτάσεις πολιτικής και να υποστηρίξει τη διαδικασία λήψης αποφάσεων

Δημιουργία Σεναρίων

- Δύο είναι οι κύριοι τρόποι δημιουργίας σεναρίων:
 - 1) Η σύλληψη μιας εικόνας τους μέλλοντος και το ξετύλιγμα της, αναλύοντας την στα εξων συνετέθη
 - 2) Η προβολή των κινητήριων δυνάμεων και τάσεων στο μέλλον και η δημιουργία μιας εικόνας του μέλλοντος
-

Βήματα Κατασκευής Σεναρίων

- Προσδιορισμός Χρονικού Ορίζοντα (π.χ. 2015 ή 2025)
 - Καθορισμός Ομάδων Εργασίας και Θεματικών Αξόνων (7-8 ομάδες των δέκα ατόμων που θα ασχοληθούν με ξεχωριστές ενότητες της Δημόσιας Διοίκησης π.χ. Αυτοδιοίκηση, Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση)
 - SWOT Analysis / Brainstorming
-

Βήματα Κατασκευής Σεναρίων

- Καθορισμός των Κινητήριων Δυνάμεων – Μεταβλητών σε κάθε μία από τις θεματικές ενότητες
 - Αξιολόγηση και Κατανομή των Κινητήριων Δυνάμεων –Μεταβλητών ανάλογα με τον βαθμό σημασίας τους.
 - Δημιουργία Συνθετικού Πίνακα με βάση την προ-εργασία σε κάθε θεματική ενότητα
 - Στάθμιση των επιπτώσεων
-